***Nemzetközi versenyprogram / International Competition***

*Egy ló álma / The Dream of a Horse*

Irán / Iran, 2022, 25’

Rendező / Director: Marjan Khosravi

Producer / Producer: Khosravi Milad

Operatőr / Cinematographer: Mehdi Azadi

Szerkesztő / Editor: Loghman Sokhanvar

Író / Writer: Marjan Khosravi

Zeneszerző / Composer: Arash Ghasemi

Hangmérnök / Sound Designer: Arash Ghasemi

*Díjak:*

Religion Today Film Festival – Best Through women’s eyes award winner | Tegernesee International Mountain Film Festival – Best Youth Film award | Crime and Punishment Film Festival – Best Documentary Award

*Szinopszis / Synopsis:*

Shahnaz és nomád családja a hegyekben él. Ő a legidősebb a nyolc gyerek közül, és amikor éppen nem dolgozik, életének történeteiről szeret írni. Apja férjhez akarja adni őt, hogy a család jobb anyagi helyzetbe kerüljön, a mindössze 15 éves lánynak azonban más álmai vannak.

Shahnaz, the oldest daughter of a nomad family, loves writing and her stories are inspired by her lifestyle. Her father wants to marry her off to better the family’s condition, but Shahnaz wants to pursue bigger dreams.

*Előzetes / Trailer: https://youtu.be/RvmdtzUCvFA*

*Rendezői életrajz / Director’s biography:*

Marjan Khosravi fiatal iráni filmrendező, aki film- és médiaművészetet tanult. Kilenc év tanulás és filmgyártásban végzett munka után, valamint miután kipróbálta magát rendezőasszisztensként is, végül 2018-ban rendezte meg első, The Price of Blood című rövid dokumentumfilmjét, amely számos országos fesztiválon nagy csodálatot vívott ki. A Snow Calls című film volt az első közepes hosszúságú dokumentumfilmje, amelyet beválasztottak az IDFA 2020 diákversenyére, elnyerte a legjobb dokumentumfilm díját a Big Sky Dokumentumfilm Fesztiválon, és számos más fesztivál versenyszekciójába is beválogatták, mint például a DMZ, IFEF, Ethnofest stb.

A Vadiyar a második rövid játékfilmje, amelyet a 40. Uppsalai Rövidfilmfesztiválon Grand Prix-re (fődíjra) és Ingmar Bergman-díjra is jelöltek. Marjan Khosravi általában a nőkre összpontosít, filmjei középpontjában ő társadalmi problémáik állnak.

Marjan Khosravi is a young Iranian women filmmaker who studied Cinema and Media Art. After nine years writing, studying and working in cinema and film production and being assistant director finally she directed her first short documentary in 2018, The Price of Blood, which garnered much admiration in many national festivals. The Snow Calls was her first mid-length documentary which was selected for the student competition at IDFA 2020 and won the best feature documentary award from Big Sky Documentary Film Festival and has been selected for competition section of many festivals like DMZ, IFEF, Ethnofest and etc.

“Vadiyar” is her second short fiction film experience which has been nominated for grand prix and Ingmar Bergman Award of 40th edition of Uppsala short film festival, Marjan Khosravi usually focuses on women and their social problems are the leitmotiv in her films.